

タイトル	表紙・目次・奥付
著者	
引用	北海学園大学人文論集(76)
発行日	2024-03-31

北海学園大学

人文論集

第 76 号

《退職記念》

大谷通順 教授

北海学園大学人文学部

2024 年 3 月

北海学園大学

人文論集

《退職記念》

第 76 号

2024 年 3 月

目 次

大谷先生ご退職記念号に寄せて……………小 松 かおり	1
回憶——一般教育と専門教育のはざままで……………大 谷 通 順	9
送る言葉……………テレングト・アイトル	23

ユダヤ教の起源と発展を求めて

—— アブラハム・ガイガーのユダヤ学 ——……………佐 藤 貴 史	29
-----------------------------------	----

無登録移民の物語とアメリカ：

Reyna Grande の創作とアクティヴィズム……………渡 部 あさみ	47
---------------------------------------	----

定型表現から考える小中高英語教育の連携

—— 定型性と可変性の視点から ——……………田 中 洋 也	85
--------------------------------	----

資料紹介 三浦（堀田）綾子の「あかだも」掲載歌

付・「あかだも」掲載の前川正追悼文

……………田 中 綾・一 色 紗矢香・岩 男 香 織	134(画)
----------------------------	--------

『神道集』と浄土系諸派の神道言説

—— 神の分類と三熱をめぐる ——……………有 賀 夏 紀	152(文)
-------------------------------	--------

古歌「心だに」の受容

—— 神道・仏教・本居宣長の事例から ——……………鈴 木 英 之	168(一)
-----------------------------------	--------

題字揮毫：島田無響氏

執筆者紹介

小松 かおり (英米文化学科：教 授)
大谷 通 順 (日本文化学科：教 授)
テレングト・アイトル (日本文化学科：教 授)
渡部 あさみ (英米文化学科：教 授)
田中 洋 也 (英米文化学科：教 授)
佐藤 貴 史 (英米文化学科：教 授)
鈴木 英 之 (日本文化学科：教 授)
有賀 夏 紀 (北海学園大学人文学部：非常勤講師／日本学術振興会特別研究員)
田中 綾 (日本文化学科：教 授)
一色 紗矢香 (日本文化学科：4 年)
岩男 香 織 (三浦綾子記念文学館嘱託研究員)

北海学園大学 人文論集 第76号

2024(令和6)年3月31日

編 集 大谷 通 順 (日本文化学科)
上野 誠 治 (英米文化学科)

発 行 者 小松 かおり

発 行 所 北海学園大学人文学部
〒062-8605 札幌市豊平区旭町4丁目1番40号
電話(011)841-1161

印 刷・製 本 (株)アイワード
札幌市中央区北3条東5丁目

HOKKAI-GAKUEN UNIVERSITY

STUDIES IN CULTURE

《Commemorative Issue》

No. 76

March 2024

CONTENTS

Dedication	Kaori KOMATSU	1
Memoirs —between General and Professional Education	Michiyori OTANI	9
For Prof. OTANI.....	Aitoru TERENGUTO	23
In Search of the Origins and Development of Judaism: Abraham Geiger's <i>Wissenschaft des Judentums</i>	Takashi SATO	29
Reyna Grande and Undocumented Immigrant Literature	Asami WATANABE	47
Bridging Elementary, Junior High, and Senior High School English Language Education with Formulaic Sequences —From the Perspective of Formulaicity and Variability—	Hiroya TANAKA	85
Investigation and Introduction: TANKA of Ayako Miura (Hotta)	Aya TANAKA · Sayaka ISSHIKI · Kaori IWAO	134(罫)
“Shintosyu” and Shinto discourses of Jodo sects: Regarding the classification of deities and San-netsu.	Natsuki ARIGA	152(罫)
The acceptance of the old waka poem “Kokoro-dani” —from the case of Shintoism, Buddhism, and Motoori Norinaga—	Hideyuki SUZUKI	168(罫)

FACULTY OF HUMANITIES
HOKKAI-GAKUEN UNIVERSITY
Sapporo Hokkaido Japan