

|      |                |
|------|----------------|
| タイトル | 表紙・目次・奥付       |
| 著者   |                |
| 引用   | 北海学園大学人文論集(65) |
| 発行日  | 2018-08-31     |

北海学園大学

# 人文論集

第 65 号

北海学園大学人文学部

2018 年 8 月

北海学園大学

# 人文論集

第 65 号

2018 年 8 月

## 目 次

北海学園大学人文学会第 5 回大会シンポジウム 記録

|                                 |        |
|---------------------------------|--------|
| 松浦武四郎の光と影……………                  | 1      |
| 趣旨説明…………… 手塚 薫                  | 2      |
| 松浦武四郎研究の現状と課題                   |        |
| —— 新たな武四郎像の構築に向けて —— …… 三浦 泰之   | 8      |
| 北駕文庫の蔵書と歴史…………… 徳永 良次           | 32     |
| 幕末期に松浦武四郎が入手・発信した情報について         |        |
| …………… 松本あづさ                     | 41     |
| 「絵に見る武四郎の交流」…………… 霜村 紀子         | 51     |
| 「カイマン森の儀式」の表象 —— ハイチ人の歴史意識 ——   |        |
| …………… 浜 忠雄                      | 59     |
| Y. H. イエルシャルミの「小さな本」            |        |
| —— 集合的記憶, ユダヤ学, 「職業的なユダヤ人歴史家」—— |        |
| …………… 佐藤 貴史                     | 105    |
| 清和上皇の諸寺歴覧について…………… 追塩 千尋        | 158(-) |

## 執筆者紹介

|    |     |                         |
|----|-----|-------------------------|
| 手塚 | 薫   | (日本文化学科：教 授)            |
| 三浦 | 泰之  | (北海道博物館：学芸主幹)           |
| 徳永 | 良次  | (日本文化学科：教 授)            |
| 松本 | あづさ | (藤女子大学文学部：准教授)          |
| 霜村 | 紀子  | (国立アイヌ民族博物館設立準備室：主任研究員) |
| 浜  | 忠雄  | (北海学園大学：名誉教授)           |
| 佐藤 | 貴史  | (英米文化学科：准教授)            |
| 追塩 | 千尋  | (日本文化学科：教 授)            |

## 北海学園大学 人文論集 第 65 号

---

2018(平成 30)年 8 月 31 日

編 集 徳 永 良 次 (日本文化学科)  
小 柳 敦 史 (英米文化学科)

発 行 者 上 野 誠 治

発 行 所 北海学園大学人文学部  
〒062-8605 札幌市豊平区旭町 4 丁目 1 番 40 号  
電話(011)841-1161

---

印 刷 ・ 製 本 (株)アイワード  
札幌市中央区北 3 条東 5 丁目

# HOKKAI-GAKUEN UNIVERSITY

## STUDIES IN CULTURE

No. 65

August 2018

### CONTENTS

|                                                                                                                                         |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| Hokkai-Gakuen University Society of Humanities 5th Symposium (Recordings)                                                               |                        |
| The Performance of MATSUURA Takeshiro. ....                                                                                             | 1                      |
| Introduction .....                                                                                                                      | Kaoru TEZUKA 2         |
| The current state and issues of the research on MATSUURA Takeshiro<br>—Toward constructing new views about MATSUURA Takeshiro—<br>..... | Yasuyuki MIURA 8       |
| A collection of books in HOKUGA BUNKO and its history.<br>.....                                                                         | TOKUNAGA Yoshitsugu 32 |
| Information received and sent by Matsuura Takeshiro in the late<br>Edo period. ....                                                     | Azusa MATSUMOTO 41     |
| Interaction of people from paintings produced by Takeshiro and<br>his inseparable companions. ....                                      | Noriko SHIMOMURA 51    |
| Representations of <Bois Caïman Ceremony>: Some Features of<br>Haitian Historical Consciousness.....                                    | Tadao HAMA 59          |
| Y. H. Yerushalmi's "Little Book". Collective Memory, Wissenschaft<br>des Judentums, "Professional Jewish Historian".<br>.....           | Takashi SATO 105       |
| <hr/>                                                                                                                                   |                        |
| about the pilgrimage of temples by Retired Emperor Seiwa<br>.....                                                                       | Chihiro OISHIO 158(—)  |

FACULTY OF HUMANITIES  
HOKKAI-GAKUEN UNIVERSITY  
Sapporo Hokkaido Japan