

タイトル	表紙・目次・奥付
著者	
引用	北海学園大学学園論集(161)
発行日	2014-09-25

学園論集

2014(平成 26)年 9 月
第 161 号

論 文

- 日本の独占禁止法の運用に関する最近の動向について稗貫 俊文 1
- 発生的記号論序説 I
—— 発達心理学における生得—経験論争 ——小島 康次 19
- 故宮博物院所蔵の完全なる馬吊牌 (中)大谷 通順 29
- Research Synthesis on Computer-Mediated-CommunicationChikako AOKI 65
- 洞察力と社会学
—— ランドル・コリンズを読む犬飼 裕一 (1)

学園論集 第 159 号

- 故宮博物院所蔵の完全なる馬吊牌（上）……………大谷 通順
- CMC(Computer-Mediated-Communication)における言語形式への気づき
……………青木千加子
- Not Normal Times: Post-Collapse Apocalyptic Novels (Part Three)
……………Patrick O'BRIEN
- 戦前期石炭鉱業の資本蓄積と技術革新（二）……………大場四千男，児玉 清臣
- 物語理解に含まれる一般的言語的コミュニケーションの原型について（X）
……………小島 康次
- ^{じんかん}人間の学としての社会学 3
社会理論と和辻哲郎『^{じんかん}人間の学としての倫理学』……………犬飼 裕一
- M. M. ドプロトヴォールスキーのアイヌ語・ロシア語辞典 (16)
……………M. M. ドプロトヴォールスキー著，寺田 吉孝訳，安田 節彦訳
- 吾妻大龍『市長「破産」』（信山社，2013 年）……………秦 博美

学園論集 第 160 号

- 物語理解に含まれる一般的言語的コミュニケーションの原型について（XI）
……………小島 康次
- 「平成の大合併」の中間総括と今後の地方分権の課題
—— 函館市と新ひだか町の事例を通して —— ……………横山 純一
- Not Normal Times: Post-Collapse Apocalyptic Novels (Part Four)
……………Patrick O'BRIEN
- ^{じんかん}人間の学としての社会学 4
社会理論と和辻哲郎『^{じんかん}人間の学としての倫理学』……………犬飼 裕一
- M. M. ドプロトヴォールスキーのアイヌ語・ロシア語辞典 (17)
……………M. M. ドプロトヴォールスキー著，寺田 吉孝訳，安田 節彦訳

——執筆者一覧——

青	木	千	加	子	経営学部准教授	英語
犬	飼	裕	一		経済学部教授	社会学
大	谷	通	順		人文学部教授	中国語
小	島	康	次		経営学部教授	認知発達心理学
稗	貫	俊	文		法務研究科教授	経済法・知的財産法

学 園 論 集 第 161 号

2014 年 9 月 18 日印刷

2014 年 9 月 25 日発行

編集・発行 北海学園大学学術研究会

発行代表者 木 村 和 範(北海学園大学長)

研究紀要
委 員 辻 弘範(経済学部教授), マツネ・マーク(経営学部教授)
亀井伸照(法学部教授), 川上武志(人文学部教授)
佐野貴志(工学部講師)

学術研究会
事務局 ☎062-8605 札幌市豊平区旭町 4 丁目 1-40
北海学園大学教務センター内
☎(011) 841-1161

印刷 株式会社アイワード

THE JOURNAL OF HOKKAI-GAKUEN UNIVERSITY

GAKUEN RONSHU

No. 161 September 2014

Articles

- Recent Trends of the Anti-Monopoly Law Enforcement in JAPAN
.....Toshifumi HIENUKI 1
- An introduction to the genetic semiotics I:
Nature-nurture argument at the developmental psychologyYasuji KOJIMA 19
- The perfect *Ma Diao* deck found at the Palace Museum in Beijing (Part II)
.....Michiyori OTANI 29
- Research Synthesis on Computer-Mediated-CommunicationChikako AOKI 65
- Insight and sociology: Randall Collins's *Sociological Insight*.Yuichi INUKAI (1)