

タイトル	表紙・目次・奥付
著者	
引用	北海学園大学人文論集(56)
発行日	2014-03-31

北海学園大学

人文論集

第 56 号

《退職記念》

濱 忠雄教授

上杉 忍教授

北海学園大学人文学部

2014 年 3 月

北海学園大学

人文論集

《退職記念》

第 56 号

2014 年 3 月

目 次

献 辞	郡司 淳	1
「新人文主義」の深化を祈念して	濱 忠雄	7
送る言葉	安酸 敏真	14
退職にあたって	上杉 忍	19
送る言葉	岩崎まさみ	31
〈問うこと〉と〈探求すること〉		
—— A. ヘッセルと L. ベックに関する断想 ——	佐藤 貴史	35
坂本賢三研究序説；“extension” の分節から		
—— 上 ——	柴田 崇	61
文化財の帰趨をめぐる		
—— 歴史を所有するのは誰か ——	手塚 薫	75
歴史は何の役にたつのか？		
—— 歴史を学んで 50 年、私の宿題 ——	濱 忠雄	97
アウグスト・ベーク		
『文献学的な諸学問のエンチクロペディーならびに方法論』		
—— 翻訳・註解（その 7） ——	安酸 敏真	119
木下利玄『銀』初版本評釈（中）	田中 綾／山田 航	246(㉔)
想像力の再発見と海		
—— 西から東への伝播と変容 ——	テレングト・アイトル	282(-)

執筆者紹介

岩崎	まさみ	(英米文化学科：教 授)
上杉	忍	(英米文化学科：教 授)
郡司	淳	(日本文化学科：教 授)
佐藤	貴史	(英米文化学科：准教授)
柴田	崇	(英米文化学科：准教授)
田中	綾	(日本文化学科：准教授)
手塚	薫	(日本文化学科：教 授)
テレングト・アイトル		(日本文化学科：教 授)
濱	忠雄	(英米文化学科：教 授)
安酸	敏真	(英米文化学科：教 授)
山田	航	(北海学園大学大学院文学研究科：修士課程)

北海学園大学 人文論集 第56号

2014(平成 26)年 3 月 31 日

編 集	池内 静司	(英米文化学科)
	田中 綾	(日本文化学科)
発行者	郡司 淳	
発行所	北海学園大学人文学部 〒062-8605 札幌市豊平区旭町 4 丁目 1 番 40 号 電話(011)841-1161	

印刷・製本 (株)アイワード
札幌市中央区北 3 条東 5 丁目

HOKKAI-GAKUEN UNIVERSITY

STUDIES IN CULTURE

《Commemorative Issue》

No. 56

March 2014

CONTENTS

Farewell Address	Jun GUNJI	1
Brief Personal History, Academic Works and address	Tadao HAMA	7
For Prof. Tadao HAMA	Toshimasa YASUKATA	14
Brief Personal History, Academic Works and address	Shinobu UESUGI	19
For Prof. Shinobu UESUGI	Masami IWASAKI	31
“Fragen” und “Suchen”. Fragmente zu A. Heschel und L. Baeck.	Takashi SATO	35
Preface to Kenzo SAKAMOTO; By extracting and dividing “extension” — The first volume —	Takashi SHIBATA	61
Disputes on the Repatriation and Ownership of Cultural Property: Who really owns the Past?	Kaoru TEZUKA	75
For what serves the History ?: My 50 years Studies and Assignments	Tadao HAMA	97
August Boeckh. <i>Encyklopädie und Methodologie der philologischen Wissenschaften</i> : Translation and Expository Notes (7)	Toshimasa YASUKATA	119
Explanatory Notes on Kinoshita Rigen’s Tanka in “GIN” first edition Part2	Aya TANAKA & Wataru YAMADA	246(㊦)
The Rediscovering of the Imagination and the Ocean: The Influence and the Transfiguration on Literature from the West to the East	Aitoru TERENGUTO	282(—)

THE FACULTIES OF HUMANITIES

HOKKAI-GAKUEN UNIVERSITY

Sapporo Hokkaido Japan