

タイトル	表紙・目次・奥付
著者	
引用	北海学園大学学園論集(152)
発行日	2012-06-25

学園論集

2012(平成24)年6月
第152号

論文

正当防衛 (1)	吉田 敏雄	1
十六世紀イギリス旧救貧法の成立 (一)	大場四千男	17
Not Normal Times: Post-Collapse Apocalyptic Novels (Part One)	Patrick O'BRIEN	91
日本原子力経営史の研究 (一)	大場四千男	123

シンポジウム

2011年度 北海学園大学市民公開講座
コンテンツ・ビジネスの変容—工場から工房へ—

講演1 ファンあつてのコンテンツ産業？ —インターネット上で見せるアニメの広がり—	関 哲人	201
講演2 ハリー・ポッターと賢者の石 <i>Harry Potter and the Philosopher's Stone</i> ——私は誰？ 錬金術的解釈—— 〈象徴を手がかりに〉	三浦 京子	213
講演3 現代美術作品の価値 —作品「ten ten」解説とその役割—	原井 憲二	253
講演4 現代日本映画とコンテンツ	大石 和久	265
講演5 コンテンツ産業の衝撃	澤野 雅彦	277
パネルディスカッション		285

学園論集 第 150 号

- コンクリートの物理性状に及ぼす型枠剥離剤の影響に関する基礎的検討
(II. 鉄筋の付着性能に及ぼす影響)……………杉山 雅
- 東南アジアの人間像と日本経営史の原像 (三) ……………大場四千男
- Native-nonnative speaker interaction:
Negotiating identities and symmetry in the target language
……………Jérémie BOUCHARD
- 戦前期石炭鉱業の資本蓄積と技術革新 (一) ……………大場四千男, 児玉 清臣
- M. M. ドブロトヴォールスキーのアイヌ語・ロシア語辞典 (II)
……………寺田 吉孝訳, 安田 節彦訳

学園論集 第 151 号

- Beyond the Practicality of Time and Materialism of Life ……小池 直子
- 英語ライティングクラスのための観光コーパス構築に関する研究
Compiling a Corpus from Hokkaido Tourism Websites for English
Writing Classes
……………上野 之江, 尾田 智彦, 佐々木勝志, 田中 洋也, 森越 京子
- Researching the Japanese EFL context through social realist CDA meth-
odology ……………Jérémie BOUCHARD
- 東南アジアの人間像と日本経営史の原像 (四) ……………大場四千男
- 〈人生〉がゲームであるという可能性について ……………川谷 茂樹

—— 執 筆 者 一 覧 ——

大	石	和	久	人文学部教授	映画美学
大	場	四	千 男	経営学部教授	経営史
澤	野	雅	彦	経営学部教授	経営学
関		哲	人	経営学部准教授	情報システム論 経営統計学
原	井	憲	二	工学部教授	芸術論（現代美術）
パトリック・オブライエン				人文学部講師	英語
三	浦	京	子	経済学部教授	現代文化論
吉	田	敏	雄	法学部教授	刑法

学 園 論 集 第 152 号

2012 年 6 月 18 日印刷

2012 年 6 月 25 日発行

編集・発行 北海学園大学学術研究会

発行代表者 木 村 和 範(北海学園大学長)

研究紀要 三浦京子(経済学部教授), マツネ・マーク(経営学部教授)
委 員 亀井伸照(法学部教授), 大谷通順(人文学部教授)
切替英雄(工学部教授)

学術研究会 ☎062-8605 札幌市豊平区旭町 4 丁目 1-40
事務局 北海学園大学教務センター内
☎(011) 841-1161

印刷 株式会社アイワード

THE JOURNAL OF HOKKAI-GAKUEN UNIVERSITY

GAKUEN RONSHU

No. 152 June 2012

Articles

Notwehr (1)	Toshio YOSHIDA	1
On Study of Poor Relief Law in Sixteenth Century (一)	Yoshio OBA	17
Not Normal Times: Post-Collapse Apocalyptic Novels (Part One)	Patrick O'BRIEN	91
The Study of Japanese Business History of Atomic Energy (一)	Yoshio OBA	123

Symposium

Fan-Oriented Contents Business	Norihito SEKI	201
Harry Potter and the Philosopher's Stone "Who am I?"-An Analysis from the Viewpoint of Alchemy	Kyoko MIURA	213
Value of the Works of Contemporary Art	Kenji HARAI	253
Contemporary Japanese Cinema and "Content"	Kazuhisa OISHI	265
The Impact of Contents Business	Masahiko SAWANO	277
Panel Discussion		285